

SCHEDA TECNICA FUJIFILM GFX 100S



Pixel effettivi	102 milioni di pixel
Sensore	43.8mm x 32.9mm con filtro a colori primari a matrice di Bayer
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Schede di memoria SD (-2GB) / SDHC (-32GB) / SDXC (-2TB) UHS-I/UHS-II / Video Speed Class V90*1
Formato file per foto	DCF: Compliant with Design rule for Camera File system (DCF2.0), JPEG: Exif Ver.2.3.2 ² , RAW: 16bit/14bit (RAF original format), TIFF: 8bit/16bit (solo conversione In-camera)
Numero di pixel registrati	[L] <4:3> 11648×8736 <3:2> 11648×7768 <16:9> 11648×6552 <1:1> 8736×8736 <65:24> 11648×4304 <5:4> 10928×8736 <7:6> 10192×8736 [M] <4:3> 8256×6192 <3:2> 8256×5504 <16:9> 8256×4640 <1:1> 6192×6192 <65:24> 8256×3048 <5:4> 7744×6192 <7:6> 7232×6192 [S] <4:3> 4000×3000 <3:2> 4000×2664 <16:9> 4000×2248 <1:1> 2992×2992 <65:24> 4000×1480 <5:4> 3744×3000 <7:6> 3504×3000
Attacco lenti	FUJIFILM G Mount
Sensibilità foto	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO100~12800 (1/3 step) Extended Output ISO50 / 25600 / 51200 / 102400
Sensibilità filmati	Standard Output: AUTO / ISO200~12800 (1/3 step) Extended Output: ISO25600
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone, Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	P (AE Program) / A (AE Priorità di apertura) / S (AE Priorità di tempi) / M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Foto: da -5.0EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV Filmato: da -2.0EV a +2.0EV a incrementi da 1/3EV
Stabilizzatore d'immagine	Meccanismo: "sensor shift" (IBIS) con compensazione a 5 assi Livello di compensazione: 6 stop (basato su standard CIPA, con obiettivo GF63mmF2.8 R WR, solo oscillazione pitch/yaw) Digital Image Stabilization: SI (solo modalità filmato) IS MODE BOOST: SI (solo modalità filmato)
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	Otturatore Meccanico modalità P: da 4s a 1/4000s; modalità A: da 30s a 1/4000s; modalità S/M: da 60min. a 1/4000s; Bulb: fino a 60min. Otturatore Elettronico*3 modalità P: da 4s a 1/16000s; modalità A: da 30s a 1/16000s; modalità S/M: da 60min. a 1/16000s; Bulb: fino a 60min. Otturatore Meccanico + Elettronico*3 modalità P: da 4s a 1/16000s; modalità A: da 30s a 1/16000s; modalità S/M: da 60min. a 1/16000s; Bulb: fino a 60min. Otturatore Elettronico sulla Tendina Frontale + Meccanico*4

	<p>modalità P: da 4s a 1/4000s; modalità A: da 30s a 1/4000s; modalità S/M: da 60min. a 1/4000s; Bulb: fino a 60min.</p> <p>Otturatore Elettronico sulla Tendina Frontale + Elettronico + Meccanico ^{*3*4} Modalità P: da 4s a 1/16000s; modalità A: da 30s a 1/16000s; modalità S/M: da 60min. a 1/16000s; Bulb: fino a 60min.</p> <p>Filmato DCI4K/4K: da 1/4000s a 1/4s. FHD: da 1/4000s a 1/4s. *Non è possibile selezionare tempi di scatto più lenti del frame rate quando si registra in LongGOP.</p> <p>Tempo di sincronizzazione flash: 1/125 s. o più lento</p>
Scatto continuo	<p>CH Otturatore Elettronico: 2.9fps (JPEG: 64 foto – RAW compresso: 23 foto – RAW compresso Lossless: 18 foto – RAW non compresso: 15 foto) CH circa 5.0fps (JPEG: 42 foto – RAW compresso: 16 foto – RAW compresso Lossless: 15 foto – RAW non compresso: 14 foto) CL circa 2.0fps (JPEG: senza fine – RAW compresso: 45 foto – RAW compresso Lossless: 22 foto – RAW non compresso: 16 foto) *Otturatore Elettronico sulla Tendina Frontale supporta solo velocità CL. *Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. *La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e al numero di immagini memorizzate.</p>
Modalità Drive	<p>Bracketing AE (Numero scatti: 2, 3, 5, 7, 9, Step: 1/3EV fino a ±3EV) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di pellicola selezionabili a piacere) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing sensibilità ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (AUTO, MANUALE) Esposizione Multipla: SI (fino a 9 scatti), Additiva, Media, Chiara, Scura Pixel Shift Multi Shot: SI</p>
Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo AF / MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto / AF TTL a rilevamento di fase) Prestazioni Low-light: - Contrasto -2.5EV (con GF80mmF1.7) - Rilevamento di Fase -5.5EV (con GF80mmF1.7) Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: 13x9 / 25x17 (Dimensione area AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 su 117 aree da una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: SI (AF-S: Wide (AF-C: Tracking) - All: SI Face/Eye detection: SI</p>
Modalità Flash	<p>Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda tendina / Auto FP (HSS) Modalità Flash con flash a slitta: TTL (TTL AUTO / STANDARD / SLOW SYNC) / Manuale / Multi / Off</p>
Contatto per Flash Esterno	SI (compatibile con flash TTL dedicati)
Mirino	<p>Mirino Elettronico OLED a colori da 0,5" e circa 3.69 milioni di pixel Copertura dell'area visiva rispetto all'area di ripresa: circa 100% Eye point: circa 23mm (dall'estremità posteriore dell'oculare della fotocamera) Correzione diottrica: -4 ~ +2m⁻¹ Ingrandimento: 0.77x con ottica 50mm (equivalente al formato 35mm) all'infinito e con correzione diottrica impostata a -1.0m⁻¹ Angolo di visione diagonale: circa 38° (angolo di visione orizzontale circa 30°) Sensore occhio integrato</p>
Schermo LCD	Monitor Touch Screen a colori LCD 3.2" formato 4:3, circa 2.36M di pixel, Inclinabile tre direzioni
Modalità Touch Screen	<p>Modalità di scatto: AF, Area di messa a fuoco, OFF, impostazione Doppio Tocco, impostazione Touch Function, impostazione Area EVF Touch Screen Modalità di visualizzazione: Sfoglia, Pinch-in / Pinch-out, doppio tocco, trascina</p>
Sub LCD Monitor	Monitor LCD monocromatico da 1.8", formato 4:3, 303x230 pixel
Registrazione Video	<p>Formato File: MOV, HEVC/H.265, Linear PCM (campionamento Stereo 24bit / 48KHz) MOV, MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (campionamento Stereo 24bit / 48KHz) MP4, MPEG-4 AVC/H.264, AAC</p> <p>Compressione filmato: All Intra/Long-GOP * All Intra può essere usato con le seguenti impostazioni: DCI4K/4K 29.97p/25p/24p/23.98p 400Mbps Full HD(2048x1080)/Full HD(1920x1080) 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps</p>

	<p>Dimensione file / Frame rate / Tempo di registrazione [DCI4K(17:9) 4096×2160] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps/200Mbps/100Mbps fino a circa 120min. [4K(16:9) 3840×2160] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps/200Mbps/100Mbps fino a circa 120min. [Full HD(17:9) 2048×1080] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 120min. [Full HD(16:9) 1920×1080] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 120min.</p> <p>* Per la registrazione video usare schede SD UHS Speed Class 3 o superiori. * Per la registrazione video a 400Mbps usare schede SD con Video Speed Class 60 o superiore. * Il bitrate 400Mbps è disponibile per DCI4K/4K 29.97p/25p/24p/23.98p. * Il tempo di registrazione può ridursi a seconda della temperatura e/o delle condizioni di ripresa</p>
Simulazione Pellicola	19 tipi (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Classic Neg., Nostalgic Neg., ETERNA/CINEMA, ETERNA BLEACH BYPASS, ACROS, ACROS + Filtro Ye, ACROS + Filtro R, ACROS + Filtro G, Monocromatico, Monocromatico + Filtro Ye, Monocromatico + Filtro R, Monocromatico + Filtro G, Seppia)
Colore Monocromatico	SI
Effetto Grana	Rugosità: FORTE, DEBOLE, OFF Dimensione: GRANDE, PICCOLO
Effetto Color Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Effetto Color Chrome Blue	FORTE, DEBOLE, OFF
Effetto Pelle Levigata	FORTE, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica Foto	AUTO / 100% / 200% / 400%. Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO200 o superiore, DR400%: ISO400 o superiore
Gamma Dinamica Filmato	100% / 200% / 400%. Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO400 o superiore, DR400%: ISO800 o superiore
Bilanciamento del bianco	Auto (Priorità Bianco, Auto, Priorità Ambiente) / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente-1, Luce fluorescente-2, Luce fluorescente-3, Luce a incandescenza, Subacqueo.
Impostazione chiarezza	±5 step
Autoscatto	2s / 10s
Intervallometro	SI (Impostazione: Intervallo, Numero di scatti, Ora di avvio, Uniforma esposizione)
Trasmettitore Wireless	Standard IEEE802.11b/g/n (standard wireless protocol) Crittografia: WEP/WPA/WPA2 modalità mista Modalità di accesso: infrastruttura
Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz
Connettori	Interfaccia digitale: USB Type-C (USB3.2 Gen1x1) Uscita HDMI: connettore HDMI Micro (Type D) Connettore stereo mini ø3.5mm (Microfono) Connettore stereo mini ø3.5mm (Cuffie) Connettore ø2.5mm, Scatto Remoto Contatto caldo (Hot Shoe) Connettore PC Sync
Alimentazione	Batteria al Litio NP-W235 (inclusa)
Autonomia batteria per foto* ⁵	Circa 460 scatti con GF63mmF2.8 R WR (Modalità Normale)
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati* ⁵	[4K] Circa 60min. [Full HD] Circa 65min. *Face detection OFF
Autonomia batteria per registrazione continua filmati* ⁵	[4K] Circa 95min. [Full HD] Circa 110min. *Face detection OFF
Dimensioni	150.0mm (L) × 104.2mm (A) × 87.2mm (P) (Spessore minimo: 44.0mm)
Peso	Circa 900g (incluse batteria e scheda di memoria) Circa 821g (escluse batteria e scheda di memoria)
Ambiente di utilizzo	Temperatura operativa: -10° ~ +40°C Umidità operativa: 10% - 80% (senza condensa)
Tempo di avvio	circa 0.5 sec.
Accessori inclusi	Batteria Li-ion NP-W235, Alimentatore AC-5VJ, Spina adattatore, Cavo USB, Tracolla, Tappo corpo macchina, Copertura Hot shoe, Protezione cavo, Manuale utente

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*¹ Consultare il sito web di Fujifilm (<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>) per verificare la compatibilità delle schede memoria.

*² Exif 2.3.2 è un formato di file per fotocamere digitali che contiene tutte le informazioni di scatto per una stampa ottimale.

*³ L'otturatore elettronico potrebbe non essere adatto per soggetti in rapido movimento o impugnatura a mano libera. Il flash non può essere usato.

*⁴ Quando si usa l'Otturatore Elettronico sulla Tendina Frontale la velocità supportata di scatto continuo è solo CL. L'Otturatore Elettronico sulla Tendina Frontale lavora fino a 1/1250s. Usando tempi di scatto rapidi, da 1/1250s fino a 1/4000s, l'otturatore si commuta in meccanico.

*⁵ Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.